



www.conteudoartegaleria.com.br

CAMILA CARDENAZ

Braganca Paulista, Brasil, 1990.

biografia

Nascida no ano de 1990, em São Paulo, capital, Camila Cardenaz Meireles emerge como uma artista singular no panorama contemporâneo da ilustração e pintura, consolidando uma linguagem que transcende a mera representação botânica. Com formação em Design de Moda pela Faculdade Santa Marcelina em 2012 e posterior pós graduação em Moda pela mesma instituição em 2017, sua trajetória artística é profundamente influenciada pela estética têxtil, que se reflete na prática da estamparia e na criação de obras que dialogam intimamente com a flora e a fauna, tendo em seu repertório profissional atividades como designer de estampas nas Havaianas de 2022 a 2024, desenvolvimento de workshops e oficinas com temática floral em técnicas diferentes, *live painting* em eventos de arte divulgado pelo MIS (Museu da Imagem e do Som) - SP, dentre outros.

As primeiras incursões de Camila na ilustração revelam uma forte proclamação dos padrões florais, caracterizados por uma paleta vibrante e combinações florais audaciosas.

Contudo, na medida que a artista evolui, sua obra começa a incorporar uma dualidade entre o belicismo da natureza e a delicadeza botânica. Esta transição é notoriamente visível nas suas recentes explorações de temas mais sombrios, focalizando insetos, fungos e cogumelos trazendo efeitos num viés de mistério e, também, efeitos fantasia com paletas metálicas e brilhantes.

A utilização de uma paleta mais sóbria, enriquecida por pigmentos metálicos, lhe confere em suas obras uma dimensão de apelo visual intenso podendo ter, muitas vezes, uma denominação fantasmagórica.

A evolução técnica de Camila da acrílica ao guache culminou na escolha da aquarela como seu meio principal. Esta técnica não apenas permite uma maior fluidez e nuance em suas composições, mas também se alinha na busca da artista por uma expressão emotiva com mais autenticidade. A aquarela, com sua transparência e capacidade de sobreposição, possibilita que Camila explore complexidades emocionais através da cor, fazendo com que cada camada reverbere sentimentos profundos.

A obra de Camila é fortemente informada por uma diversidade de influências culturais e artísticas. Suas referências cinematográficas e literárias, especialmente dentro dos gêneros de ficção científica e terror, moldam a atmosfera de suas criações, enriquecendo o subtexto de seus trabalhos. Assim, o que poderia ser uma simples flora se transforma em um dialogo complexo, onde a beleza e a inquietação coexistem no mesmo espaço pictórico.



www.conteudoartegaleria.com.br

CAMILA CARDENAZ

Bragança Paulista, Brasil, 1990.

Biografia

O fascínio de Camila pela natureza é palpável. Sua capacidade de observar e capturar a efemeridade de uma pétala sob diferentes fluxos de luz, ou talvez a textura intrigante das asas dos insetos, revela um olhar extremamente sensível e detalhista. Esta atenção ao detalhe não é meramente estética; ela serve como um veículo para expressar uma marcada conexão com o mundo natural.

A artista nos convida a repensar a ideia de identidade artística. Em um primeiro momento, Camila defendeu uma visão de arte rigidamente definida por um estilo pessoal. Porém, sua trajetória reflete uma desestabilização dessa concepção, propondo que a verdadeira arte reside na autenticidade e na capacidade de capturar a transformação. A evolução constante é, portanto, uma peculiaridade do seu trabalho.

Camila Cardenaz nos oferece em suas obras experiências sensitivas que evocam a beleza e a complexidade da natureza, desafiando-nos a adentrar nas camadas de significado de suas pinturas. Sua visão de que a arte deve transmitir as emoções e a personalidade do artista ressoa intensamente em sua produção artística, fazendo de sua obra uma exploração contínua e envolvente do ser humano e do mundo que o cerca.

“...a arte é muito mais verdadeira quando carrega nossas emoções e nossa personalidade ...”