



www.conteudoartegaleria.com.br

BIANCA REGINA
São Paulo, Brasil, 1974.

biografia

Nascida no ano de 1974, em São Paulo, capital, Bianca Regina Melilli, cursou a Escola Pan-Americana de Artes de São Paulo em 1990 tendo a possibilidade de contato com diversas técnicas de artes visuais.

Em 1998, formou-se em Administração de Empresas com o intuito de ajudar o pai em seu comércio. Mas o chamado natural da arte foi traçando seu curso e, revelando, mais a frente, a sua expressividade que já quando menina se mostrava nos desenhos e pinturas com tinta a óleo, despretensiosos, nas tardes com sua avó.

Sua mãe fazia pinturas em porcelana e foi grande fonte de inspiração.

Organizava eventos temáticos no espaço comercial da família onde cuidava, pessoalmente, da decoração demonstrando uma preocupação com a estética e seu impacto visual.

Em 2018, inspirada pelas iniciativas paulistanas no seguimento de collabs e, com forte propósito de apoiar a economia criativa local, criou a Collaborato, conhecida loja colaborativa de artes e artesanato de Atibaia que funcionou até 2024 e, onde, experimentou desenvolvendo, com grande êxito, a curadoria das marcas e de 4 mostras de arte na loja, sendo, estas, com as artistas Lu Paternostro, Laiz Ferreira, Leilah Navarro e, com Juliana Rett e Brunella Rodriguez na técnica de Cianotipia.

Em 2024, teve sua primeira mostra individual com o tema *"Aquarelas Holísticas"* no espaço Zen Botânica em Atibaia.

A arte sempre foi uma recorrente em sua vida, muitas vezes como hobby, as vezes uma forma de se desconectar do obvio, do corriqueiro, uma possibilidade de *"fruição de si própria"*.

Somente no final do período dedicado a Collaborato, 2023/2024, *"mergulhou"* na arte com uma intensidade que sentiu ser realmente significativa. Buscando a experiência de conhecimento aprofundado das técnicas de pintura onde sentiu maior afinidade com a técnica de aquarelas. Seu movimento pessoal era de auto descoberta. Participou de diversas vivências e experimentações direcionadas a aprofundar o conhecimento das técnicas de pintura utilizando acrílica, principalmente.

Suas referências artísticas se remontam aos períodos da vanguarda europeia. Tendo gosto e admiração pelas obras de Van Gogh e Monet.

Em 2025, após imersão na técnica de aquarela com a artista Mariana Weigand, veio o desenvolvimento de seu conceito para trabalhar com a Arte Sensorial.

"...estava descobrindo e, entendo que tudo fluiu para uma definição da minha identidade artística."