



[www.conteudoartegaleria.com.br](http://www.conteudoartegaleria.com.br)

BIANCA REGINA

São Paulo, Brasil, 1974.

## biografia

Nascida no ano de 1974, em São Paulo, capital, Bianca Regina Melilli, cursou a Escola Pan-Americana de Artes de São Paulo em 1990 tendo a possibilidade de contato com diversas técnicas de artes visuais.

Em 1998, formou-se em Administração de Empresas com o intuito de ajudar o pai em seu comércio. Mas o chamado natural da arte foi traçando seu curso e, revelando, mais a frente, a sua expressividade que já quando menina se mostrava nos desenhos e pinturas com tinta a óleo, desprestensiosos, nas tardes com sua avó.

Sua mãe fazia pinturas em porcelana e foi grande fonte de inspiração.

Organizava eventos temáticos no espaço comercial da família onde cuidava, pessoalmente, da decoração demonstrando uma preocupação com a estética e seu impacto visual.

Em 2018, inspirada pelas iniciativas paulistanas no seguimento de collabs e, com forte propósito de apoiar a economia criativa local, criou a Collaborato, conhecida loja colaborativa de artes e artesanato de Atibaia que funcionou até 2024 e, onde, experimentou desenvolvendo, com grande êxito, a curadoria das marcas e de 4 mostras de arte na loja, sendo, estas, com as artistas Lu Paternostro, Laiz Ferreira, Leilah Navarro e, com Juliana Rett e Brunella Rodriguez na técnica de Cianotipia.

Em 2024, teve sua primeira mostra individual com o tema “Aquarelas Holísticas” no espaço Zen Botânica em Atibaia.

A arte sempre foi uma recorrente em sua vida, muitas vezes como hobby, as vezes uma forma de se desconectar do óbvio, do corriqueiro, uma possibilidade de “fruição de si própria”.

Somente no final do período dedicado a Collaborato, 2023/2024, “mergulhou” na arte com uma intensidade que sentiu ser realmente significativa. Buscando a experiência de conhecimento aprofundado das técnicas de pintura onde sentiu maior afinidade com a técnica de aquarelas. Seu movimento pessoal era de auto descoberta. Participou de diversas vivências e experimentações direcionadas a aprofundar o conhecimento das técnicas de pintura utilizando acrílica, principalmente.

Suas referências artísticas se remontam aos períodos da vanguarda europeia. Tendo gosto e admiração pelas obras de Van Gogh e Monet.

Em 2025, após imersão na técnica de aquarela com a artista Mariana Weigand, veio o desenvolvimento de seu conceito para trabalhar com a Arte Sensorial.

*“...estava descobrindo e, entendo que tudo fluiu para uma definição da minha identidade artística.”*