

mostra digital
Conexão Arte | Natureza
2026
catálogo

conteúdo arte galeria

Edição

1ª Mostra Digital "Conexão Arte | Natureza"

Conteúdo Arte Galeria

Ano de Realização: 2026

Realização e Organização

Direção Geral e Curadoria:

Conteúdo Arte Galeria

Texto de Mediação do Catálogo:

Viviane Gomes Padilha, Fundadora da Arambaé Arte & Cultura

Identidade Visual e Produção:

Conteúdo Arte Galeria

Colaboração Institucional:

Arambaé Arte & Cultura

Agradecimento Especial:

A Conteúdo Arte Galeria expressa sua sincera gratidão à Arambaé Arte & Cultura e à sua fundadora pela valiosa contribuição com o texto de mediação deste catálogo.

Canais Oficiais e LinksSite

Site:

<https://www.conteudoartegaleria.com.br>

Instagram:

@conteudo.artegaleria

Contato:

<https://wa.me/5511911116518>



Apresentação

Seja bem-vindo(a) à 1ª Mostra Digital da Conteúdo Arte Galeria intitulada "Conexão Arte | Natureza".

Este espaço virtual nasce da urgência de reconectar o olhar humano ao meio ambiente. A arte funciona como uma ponte vital para essa reflexão. Através das obras, transformamos a contemplação em conscientização e diálogo.

Expressamos nossa profunda gratidão aos artistas participantes. Suas obras dão vida e voz a esta causa.

Agradecemos, também, aos nossos colaboradores. Seu apoio técnico e institucional tornou esta galeria digital uma realidade acessível a todos.

Explore, sinta e conecte-se.

Tecer a Terra, Moldar o Tempo: A Estética da Sobrevivência

A natureza é inspiração e também matéria de expressão criativa nas mãos que desenvolvem em pinturas, cerâmicas e tapeçarias contemporâneas. Diante disso, a crise climática global impõe não apenas um desafio científico, mas uma fratura na sensibilidade humana. Na mostra "Conexão Arte | Natureza", a resposta a esse colapso não se dá por dados, mas pela matéria. Reunindo cinco perspectivas artísticas em 12 obras expostas, a exposição funciona como um ecossistema poético. Aqui, a sustentabilidade é devolvida ao seu núcleo essencial: a reaproximação entre o humano e a Terra. Essa reconexão pulsa na fisicalidade das obras. Nas cerâmicas, a moldagem do barro surge como uma arqueologia do presente. Modelar a terra é um ato político sutil, uma recusa à pressa industrial que desgasta o planeta. Esse retorno à origem dialoga com as tapeçarias, onde o ato de tecer se torna metáfora das redes ecológicas. Cada fio entrelaçado celebra a interdependência entre as espécies; romper um ponto é desatar o futuro comum. A fluidez e a força dos elementos ocupam as paredes por meio de três linguagens pictóricas distintas. Nas aquarelas, a água é meio e mensagem, denunciando a fragilidade dos biomas ao diluir fronteiras entre o observador e o meio ambiente. Em paralelo, a pintura em acrílica assume uma urgência visceral ao fundir o nu artístico a densos florais de fundo; a vulnerabilidade da pele despida mescla-se à delicadeza da flora, revelando que a nossa carne partilha a mesma seiva da Terra. Em contrapartida, a pintura abstrata traduz as forças invisíveis do Antropoceno — a erosão, o vento, o calor sufocante —, transformando a tela em um campo de forças em disputa. O encontro geracional da mostra tensiona o tempo. Os artistas consagrados trazem a memória do território sedimentado, enquanto os emergentes injetam o peso do amanhã. Juntos, provam que a natureza não é um cenário externo, mas a nossa própria pele. Este catálogo documenta um momento de transição: criar beleza, hoje, é um manifesto de permanência e resistência.

Patricia Armellei

Formada em Arquitetura e Urbanismo pela Belas Artes/SP e em Pedagogia pela USP, com estudos em História da Arte a nível de especialização, atua de forma integrada nos mercados de arquitetura, arte, design e gestão empreendedora. Fundadora do Estúdio P+ A de arquitetura, arte e design com projetos articulados à produção cerâmica que desenvolve e, idealizadora da Conteúdo Arte Galeria, plataforma voltada para a difusão artística de talentos contemporâneos nas artes visuais. Tem sua experiência no mercado da arte baseada no trabalho desenvolvido como *marchand* de sua prima, artista plástica, Yole Travassos e, pelo Mercado Girassol, curando obras e divulgando o trabalho de artistas, designers e artesãos de 2017 a 2024.

Como curadora desta Mostra selecionou obras que provocam o olhar sobre o meio ambiente. Sua visão destaca a potência das artes como ferramenta essencial de transformação e conscientização ecológica. Esta edição digital do catálogo celebra a "sinergia entre o habitar contemporâneo e a preservação do ecossistema".

@studio.patriciaarmellei

<https://wa.me/5511992548890>

Nota de Mediação: Núcleos Temáticos da Mostra

A Mostra Conexão Arte-Natureza nos remete às raízes e à nossa conexão com os elementos primordiais. Através de diferentes materiais e propostas, a poética está presente de forma leve e ao mesmo tempo intensa. Ainda que virtual, texturas, aromas, emoções guiam nosso ser para um olhar contemplativo e uma experiência sensorial incrível!

Na abstração, a obra de Leylah tem uma intensidade arrebatadora, que não se limita à tinta e, assim como as camadas de terra, dos troncos, dos frutos e do próprio ser humano, sua obra revela-se na sedimentação das camadas que se sobrepõem, se escondem e se revelam!

Marcia Rosa, explora a maleabilidade do barro para criar várias possibilidades em suas obras que, assim como os Bólides de Hélio Oiticica e os Bichos de Lygia Clark, rompem com a passividade do espectador, levando-o a interagir, brincar, empilhar, espalhar, criar e, assim, se tornar co-autor, parte da obra.

Bianca Regina escolheu uma técnica delicada e fluida, colocando a água – elemento que esculpiu os cânions que a inspiraram – como agente de sua criação. Uma obra que traz leveza, sugere calma e silêncio contemplativo.

A Garota no Jardim, de Camila Cardenaz, traz uma forte ressonância com o feminino, a sensualidade e a fertilidade. Meu Jardim também sugere a simbiose do corpo com os elementos florais, como se estivessem se fundindo num só – uma conexão do ser com a mãe Terra.

A tapeçaria de Chris Belfort entrelaça o espectador com paisagens quase abstratas, permitindo sensações diversas! A dança das Salamandras nas labaredas, nos remete às noites frias em volta da fogueira, que serviram de inspiração para a artista. A Floresta traz um pedaço de si mesma e sai do verde óbvio para um contraste muito interessante sobre o branco. O Cio da Terra é arrebatador, nos faz lembrar o poder feminino do cio e permeia as múltiplas camadas de terra e do ser.

Enfim, uma exposição rica em experiências e sensações que nos conectam ao nosso ser primordial.

Viviane Padilha

Formada Bacharel em Artes Plásticas, foi seduzida pela educação e seguiu seus estudos nesta área. Atuou como professora, coordenadora e gestora de escola. Em 2020 a pandemia mudou seu rumo, o que a levou a retomar seu olhar para a natureza, seus discos e livros. Saiu da metrópole e migrou para o interior, fechando o ciclo da educação e iniciando um novo, agora voltado para a idealização e montagem de um espaço cultural, o Arambae, que significa "coisas que se aprende com o tempo". E segue aprendendo sempre!

@arambae.artecultura

arambae.artecultura@gmail.com

O abstracionismo em Leylah Navarro Lins



1.
Expressão - Série
2015
óleo sobre madeira
50 x 50 cm

2.
Fluxo - Série
2019
óleo sobre tela
90 x 90 cm

3.
Fluxo - Série
2015
óleo sobre tela
50 x 50 cm



A interatividade em Marcia Rosa



1.
Brincaro
1999
escultura/cerâmica em Raku
28 x 18 cm (2 caixas c/ 3 peças cada)

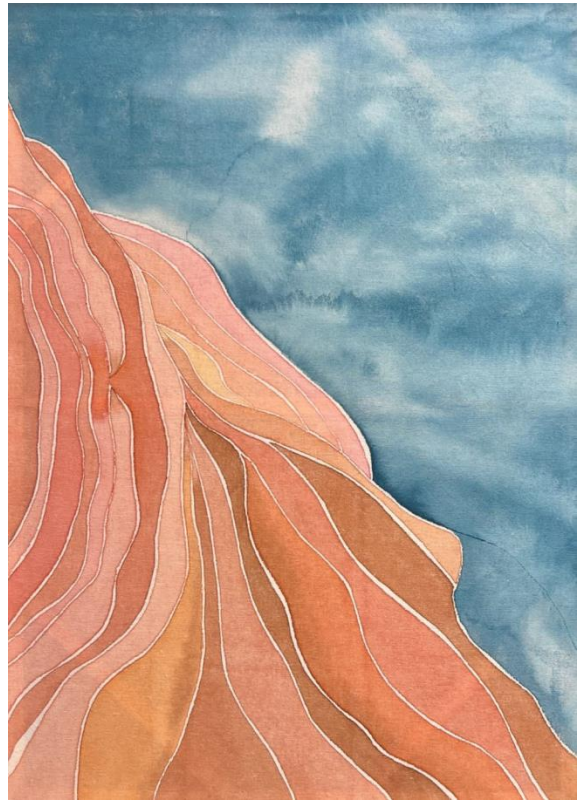


2.
Dobra
2022
cerâmica/baixa temperatura
40 x 15 x 8 cm

A fruição pela fluidez em Bianca Regina



1.
Geografia do Silêncio - Série
2025
aquarela sobre tecido - emoldurada
50 x 70 cm



2.
Geografia do Silêncio - Série
2025
aquarela sobre tecido - emoldurada
50 x 70 cm

O feminino em Camila Cardenaz



1.
Garota no Jardim
2021
acrílica sobre tela
30 x 42 cm



2.
Meu Jardim
2021
acrílica sobre tela
30 x 42 cm

As paisagens sensoriais em Chris Belfort



1.
Floresta
2022
tapeçaria c/ resíduos têxteis/fibras naturais
120 x 75 x 7,5 cm



2.
Salamandras I
2022
tapeçaria c/ resíduos têxteis/fibras naturais
85 x 30 cm



3.
Cio da Terra
2021
tapeçaria c/ resíduos têxteis/fibras naturais
48 x 95 cm

mostra digital
Conexão Arte | Natureza
2026
catálogo

Links úteis:

Fale com a Curadoria:

<https://wa.me/5511992548890>

Envie sua mensagem para o artista:

Chris Belfort

<https://wa.me/5511983032827>

Leylah Navarro Lins

<https://wa.me/5511942006002>

Bianca Regina

<https://wa.me/5511960815345>

Marcia Rosa

<https://wa.me/5511998741218>

Camila Cardenaz

<https://wa.me/5511985558795>

Consulte disponibilidade das obras e catálogo de aquisições:

<https://wa.me/5511911116518>

Deixe um comentário sobre a mostra:

Instagram

@conteudo.artegaleria

@conteudo.arte

Site

<https://www.conteudoartegaleria.com.br>



mostra digital
Conexão Arte | Natureza
2026
catálogo

